



Ficha de Unidade Curricular

DESIGNAÇÃO DA UNIDADE CURRICULAR:

Seminários Temáticos em Audiovisual e Multimédia

DESIGNATION OF CURRICULAR UNIT:

Audiovisual and Multimedia Thematic Seminars

SIGLA DA ÁREA CIENTÍFICA EM QUE SE INSERE / SCIENTIFIC AREA ACRONYM

EAM / AMS

DURAÇÃO / DURATION (Anual, Semestral)

Semestral / Semester

HORAS DE TRABALHO / WORK HOURS (número total de horas)

135 horas / 135 hours

HORAS DE CONTACTO / CONTACT HOURS (discriminadas por tipo de metodologia adotado - T - Teórico; TP - Teórico-prático; PL - Prático e laboratorial; S- Seminário; OT - orientação tutorial)

S: 30

% HORAS DE CONTACTO A DISTÂNCIA / % REMOTE CONTACT HOURS

Sem horas de contacto à distância/No remote hours



ECTS

ECTS 4

Micro credencial Eureka 1 ECTS

DOCENTE RESPONSÁVEL E RESPETIVA CARGA LETIVA NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Vanda Maria Gonçalves de Sousa - S: 15 hours

RESPONSIBLE ACADEMIC STAFF MEMBER AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT (FILL IN THE FULLNAME):

Vanda Maria Gonçalves de Sousa S: 15 hours

OUTROS DOCENTES E RESPETIVAS CARGAS LETIVAS NA UNIDADE CURRICULAR (PREENCHER O NOME COMPLETO):

Rúben Neves - S: 15 horas

OTHER ACADEMIC STAFF AND LECTURING LOAD IN THE CURRICULAR UNIT:

Rúben Neves - S: 15 hours



OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM (CONHECIMENTOS, APTIDÕES E COMPETÊNCIAS A DESENVOLVER PELOS ESTUDANTES):

- Analisar criticamente tendências e transformações contemporâneas e emergentes no audiovisual, multimédia e indústrias culturais e criativas.
- Relacionar perspetivas académicas, profissionais, tecnológicas, culturais e sociais sobre criação, produção, circulação e receção de conteúdos.
- Conhecer práticas e contextos profissionais, artísticos e de investigação através do contacto com especialistas nacionais e internacionais.
- Problematizar o impacto das tecnologias emergentes e as suas implicações estéticas, narrativas, económicas, sociais e éticas.
- Desenvolver competências de investigação, argumentação, diálogo interdisciplinar, autonomia e reflexão crítica.
- Compreender os desafios ambientais e as dimensões económica, social e ambiental da sustentabilidade.
- Conhecer a regulamentação europeia das transições digital e ecológica e a implementação dos ODS no contexto da Aliança U!REKA.

LEARNING OUTCOMES OF THE CURRICULAR UNIT:

- Critically analyse contemporary and emerging trends and transformations in audiovisual media, multimedia and the cultural and creative industries.
- Relate academic, professional, technological, cultural and social perspectives on content creation, production, circulation and reception.
- Explore professional, artistic and research practices and contexts through contact with national and international experts.
- Critically examine the impact of emerging technologies and their aesthetic, narrative, economic, social and ethical implications.
- Develop research, argumentation, interdisciplinary dialogue, autonomous learning and critical reflection skills.
- Understand environmental challenges and the economic, social and environmental dimensions of sustainability.
- Understand European regulation on the digital and green transitions and the implementation of the SDGs within the U!REKA Alliance.



CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- **Transformações do audiovisual e multimédia:** tendências, linguagens, formatos, plataformas e práticas de criação, produção e receção.
- **Tecnologias e inovação:** IA, media imersivos, RV/RA, produção virtual, interatividade e arte generativa.
- **Narrativas e experiências:** cinema, televisão, streaming, animação, documentário, videojogos, interatividade e transmédia.
- **Indústrias e profissões:** produção, distribuição, financiamento, empreendedorismo e novas práticas profissionais.
- **Questões críticas e éticas:** autoria, propriedade intelectual, diversidade, inclusão, acessibilidade e responsabilidade social.
- **Temas emergentes:** investigação, criação e práticas profissionais com especialistas convidados.
- **U!REKA - Sustainability in the Urban European Context:** valores para a sustentabilidade; pensamento sistémico e limites planetários; pilares económico, social e ecológico; quadros da UE para a transição ecológica e digital; casos dos países U!REKA. 1 ECTS/27 h.

SYLLABUS:

- **Audiovisual and multimedia transformations:** trends, languages, formats, platforms, and creation, production and reception practices.
- **Technologies and innovation:** AI, immersive media, VR/AR, virtual production, interactivity and generative art.
- **Narratives and experiences:** cinema, television, streaming, animation, documentary, video games, interactivity and transmedia.
- **Industries and professions:** production, distribution, funding, entrepreneurship and emerging professional practices.
- **Critical and ethical issues:** authorship, intellectual property, diversity, inclusion, accessibility and social responsibility.
- **Emerging topics:** research, creation and professional practices with invited experts.
- **U!REKA - Sustainability in the Urban European Context:** sustainability values; systems thinking and planetary boundaries; economic, social and ecological pillars; EU frameworks for the green and digital transitions; case studies from U!REKA countries. 1 ECTS/27 h.



DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DA UNIDADE CURRICULAR:

A coerência entre conteúdos e objetivos concretiza-se através da seguinte articulação:

- **Transformações do audiovisual e multimédia** ? compreensão crítica das mudanças culturais, sociais, tecnológicas e profissionais.
- **Tecnologias e inovação** ? análise do impacto das tecnologias emergentes na criação, produção, distribuição e receção.
- **Narrativas e experiências mediáticas** ? compreensão da evolução das linguagens, formatos e práticas de criação.
- **Indústrias e profissões** ? análise das transformações das indústrias culturais e criativas e das práticas profissionais.
- **Questões críticas e éticas** ? desenvolvimento do espírito crítico sobre autoria, diversidade, inclusão, responsabilidade social e ética.
- **Temas emergentes e convidados** ? articulação entre investigação, criação, conhecimento académico e experiência profissional.
- **UIREKA** ? relação entre audiovisual e multimédia, sustentabilidade, ODS, transições ecológica e digital e contexto urbano europeu.

DEMONSTRATION OF THE SYLLABUS COHERENCE WITH THE CURRICULAR UNIT'S OBJECTIVES:

The coherence between the syllabus and the objectives is ensured through the following alignment:

- **Audiovisual and multimedia transformations** ? critical understanding of cultural, social, technological and professional changes.
- **Technologies and innovation** ? analysis of the impact of emerging technologies on creation, production, distribution and reception.
- **Narratives and media experiences** ? understanding the evolution of languages, formats and creative practices.
- **Industries and professions** ? analysis of changes in cultural and creative industries and professional practices.
- **Critical and ethical issues** ? critical reflection on authorship, diversity, inclusion, social responsibility and ethics.
- **Emerging topics and guest speakers** ? links between research, creation, academic knowledge and professional experience.
- **U!REKA** ? links between audiovisual and multimedia, sustainability, the SDGs, green and digital transitions, and the European urban context.

METODOLOGIAS DE ENSINO:

A UC funciona predominantemente em seminário, com metodologia participativa, reflexiva e exploratória. Inclui seminários, conferências, masterclasses, workshops, estudos de caso e discussão de obras, projetos, investigação e práticas profissionais, com convidados nacionais e internacionais. A microcredencial U!REKA decorre em e-learning assíncrono (Moodle), com recursos, estudos de caso e quizzes.

Avaliação contínua: ensaio/projeto crítico individual - 40%; dossiê reflexivo - 30%; participação - 10%; U!REKA - 20%. A U!REKA exige a realização dos quizzes, sendo considerados os dois melhores resultados. Exige-se 80% de presença nas sessões para avaliação contínua, salvo estatutos legalmente previstos.

Exame: 80%, incidindo nos conteúdos da UC; U!REKA - 20%. A componente U!REKA é obrigatória em ambos os regimes e para a certificação da microcredencial.

TEACHING METHODOLOGIES:

The CU is primarily seminar-based, using participatory, reflective and exploratory methods. It includes seminars, conferences, masterclasses, workshops, case studies, and discussion of works, projects, research and professional practices, with national and international guests. The U!REKA micro-credential is delivered asynchronously online (Moodle), using resources, case studies and quizzes.



AVALIAÇÃO

Avaliação contínua: ensaio/projeto crítico individual - 40%; dossiê reflexivo - 30%; participação - 10%; U!REKA - 20%. A U!REKA exige a realização dos quizzes, sendo considerados os dois melhores resultados. Exige-se 80% de presença nas sessões para avaliação contínua, salvo estatutos legalmente previstos.

Exame: 80%, incidindo nos conteúdos da UC; U!REKA - 20%. A componente U!REKA é obrigatória em ambos os regimes e para a certificação da microcredencial.

EVALUATION

Continuous assessment: individual critical essay/project - 40%; reflective portfolio - 30%; participation - 10%; U!REKA - 20%. U!REKA requires completion of the quizzes, with the two best results considered. 80% attendance is required for continuous assessment, except where legally established student statuses apply.

Exam: 80%, covering the CU contents; U!REKA - 20%. The U!REKA component is mandatory under both assessment regimes and for micro-credential certification.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM DA UNIDADE CURRICULAR:

A metodologia de seminário é particularmente adequada aos objetivos da unidade curricular, permitindo articular conhecimento académico, investigação, criação e experiência profissional. O contacto direto com especialistas, investigadores, criadores e profissionais proporciona aos estudantes o acesso a diferentes perspetivas, experiências e contextos, contribuindo para a atualização dos seus conhecimentos e para a compreensão crítica das transformações contemporâneas e emergentes do audiovisual e do multimédia.

Os seminários, conferências, masterclasses, workshops, estudos de caso e debates promovem uma aprendizagem ativa, interdisciplinar e contextualizada. O ensaio ou projeto crítico individual desenvolve competências de investigação autónoma, problematização e aprofundamento conceptual. O dossiê reflexivo promove a capacidade de relacionar criticamente os contributos dos diferentes seminários e de construir conhecimento a partir da diversidade de perspetivas apresentadas. A participação ativa favorece o diálogo, a argumentação e a construção colaborativa do conhecimento.

A microcredencial U!REKA complementa as metodologias presenciais da unidade curricular através de recursos digitais, estudos de caso internacionais e aprendizagem autónoma, reforçando competências de pensamento crítico, pensamento sistémico, sustentabilidade e cidadania europeia.



DEMONSTRATION OF THE COHERENCE BETWEEN THE TEACHING METHODOLOGIES AND THE LEARNING OUTCOMES:

The seminar methodology is particularly suited to the learning outcomes of the curricular unit, enabling the articulation of academic knowledge, research, creative practice and professional experience. Direct contact with experts, researchers, creators and professionals provides students with access to diverse perspectives, experiences and contexts, contributing to the updating of their knowledge and to a critical understanding of contemporary and emerging transformations in audiovisual media and multimedia.

Seminars, lectures, masterclasses, workshops, case studies and debates foster active, interdisciplinary and contextualised learning. The individual critical essay or project develops skills in autonomous research, problematisation and conceptual depth. The reflective seminar portfolio promotes students' ability to critically relate contributions from different seminars and construct knowledge from the diversity of perspectives presented. Active participation fosters dialogue, argumentation and collaborative knowledge construction.

The U!REKA micro-credential complements the face-to-face methodologies of the curricular unit through digital resources, international case studies and autonomous learning, strengthening competences in critical thinking, systems thinking, sustainability and European citizenship.



BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL:
MAIN BIBLIOGRAPHY:

- Couldry, N., & Hepp, A. (2017). *The Mediated Construction of Reality*. Polity.
- Jenkins, H. (2006). *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide*. New York University Press.
- Jenkins, H., Ford, S., & Green, J. (2013). *Spreadable Media: Creating Value and Meaning in a Networked Culture*. New York University Press.
- Manovich, L. (2001). *The Language of New Media*. MIT Press.
- Manovich, L. (2013). *Software Takes Command*. Bloomsbury Academic.
- Murray, J. H. (2017). *Hamlet on the Holodeck: The Future of Narrative in Cyberspace*. Updated ed. MIT Press.
- Parikka, J. (2015). *A Geology of Media*. University of Minnesota Press.
- Ryan, M.-L. (Ed.). (2004). *Narrative Across Media: The Languages of Storytelling*. University of Nebraska Press.
- Scolari, C. A. (2013). *Narrativas Transmedia: Cuando Todos los Medios Cuentan*. Deusto.
- van Dijck, J., Poell, T., & de Waal, M. (2018). *The Platform Society: Public Values in a Connective World*. Oxford University Press.
- United Nations. (2015). *Transforming Our World: The 2030 Agenda for Sustainable Development*.
- European Commission. *The European Green Deal*.
- UIREKA European University Alliance. (2026). *Sustainability in the Urban European Context*. Materiais oficiais da microcredencial disponibilizados na plataforma Moodle.

Bibliografia complementar: Atendendo à natureza dinâmica da unidade curricular e à participação de especialistas convidados, serão indicadas anualmente referências específicas e atualizadas em função dos temas abordados nos seminários, conferências, masterclasses e workshops.



OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS) / SUSTAINABLE DEVELOPMENT GOALS (SDGs)

4 - Garantir o acesso à educação inclusiva, de qualidade e equitativa, e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos / 4 - Ensure inclusive and equitable quality education and promote lifelong learning opportunities for all

9 - Construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação / 9 - Build resilient infrastructure, promote inclusive and sustainable industrialization and foster innovation

11 - Tornar as cidades e as comunidades mais inclusivas, seguras, resilientes e sustentáveis / 11 - Make cities and human settlements inclusive, safe, resilient and sustainable

12 - Garantir padrões de consumo e de produção sustentáveis / 12 - Ensure sustainable consumption and production patterns

13 - Adotar medidas urgentes para combater as alterações climáticas e os seus impactos / 13 - Take urgent action to combat climate change and its impacts

OBSERVAÇÕES (assinalar sempre que a UC seja optativa)

não se aplica

OBSERVATIONS

N/A (Not applicable)